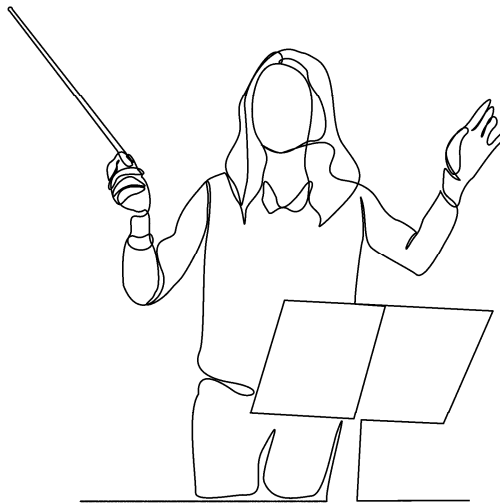


Elle mène l'orchestre à la baguette



À 16 ans déjà, elle ne veut qu'une chose : devenir chef d'orchestre. Bien qu'au conservatoire on lui répète sans cesse que « c'est un métier d'homme », Zahia Ziouani persiste et réussit à suivre les cours d'un maestro qu'elle admire
5 énormément : Sergiu Celibidache, très sévère mais bon professeur. En 1998, à l'âge de 20 ans, la jeune femme constitue son propre orchestre symphonique, réunissant 70 musiciens issus de Paris et de la banlieue parisienne. Car Zahia a un autre idéal : faire aussi vibrer la musique classique dans les cités
10 défavorisées. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle elle participe au projet Démos en 2010. Ce dernier a pour but d'apprendre aux enfants des banlieues à jouer d'un instrument pour qu'ils fassent partie d'un orchestre.

d'après Écoute, décembre 2018

Tekst 11 Elle mène l'orchestre à la baguette

« À 16 ans déjà, elle ne veut qu'une chose : devenir chef d'orchestre. »
(lignes 1-2)

- 1p 40 Quel est l'autre rêve de Zahia Ziouani d'après le texte ?
- A devenir le premier chef d'orchestre féminin en France
 - B fonder un conservatoire dans la banlieue de Paris
 - C mettre les cités défavorisées en contact avec la musique classique
 - D succéder au maestro Sergiu Celibidache au conservatoire

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.